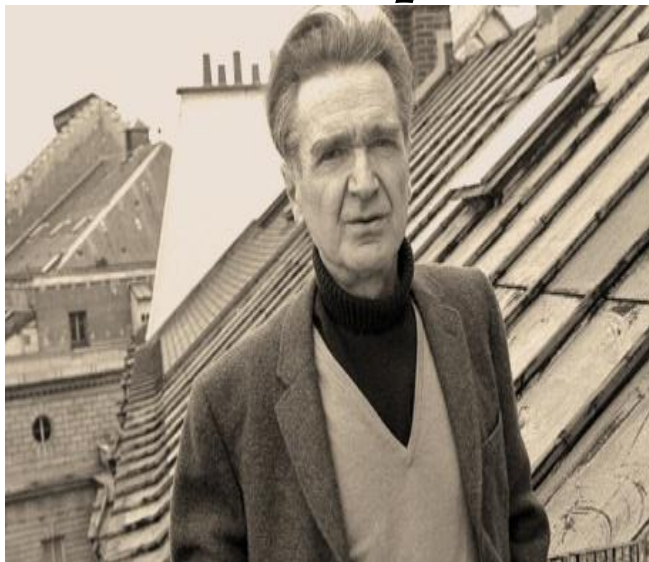


## *Tematica operei*



*Emil Cioran a început prin a fi un gânditor torturat de sentimente și senzații violente. Preocupat de problema morții și a suferinței, este atras de ideea sinuciderii ca idee care ajută supraviețuirii. Tema alienării omului, temă existențialistă prin excelență, prezentă la Jean-Paul Sartre sau Albert Camus, este formulată astfel, în 1932, de tânărul Cioran: "Să fie oare pentru noi existența un exil și neantul o patrie?"*

Eveniment organizat de prof. Iancu Adriana, d-na Buf Olimpia și de elevii claselor a XI-a B, a XII-a A și a XII-a C

## *Programul activitatilor*

- 1. O vizita virtuala la Rasinari.*
- 2. Viata filosofului- proiecte sustinute de elevii claselor a XII-a A si a XII-a C*
- 3. O sceneta realizata de elevii claselor a XI-a B.*
- 4. Vizionarea unui documentar si a unui interviu luat filosofului de catre Gabriel Liiceanu*
- 5. Discutii interactive si completarea unor chestionare*
- 6. Acordarea de diplome elevilor care au participat la activitate.*
- 7. Auditie muzicala (muzica este aleasa si propusa de elevii care au participat la proiecte).*

### **Muzica**

***"Daca n-am fi avut suflet, ni l-ar fi creat muzica"***

## **Grup Școlar "Radu Petrescu"**

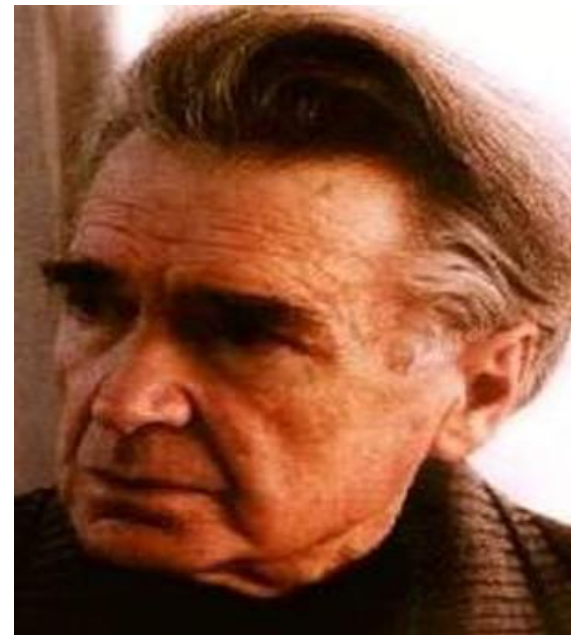
### **Prundu - Bârgăului**



***„Ispita de a exista”  
Exercitiu de admiratie***

*clasa a XI-a B si clasele  
a XII-a A si a XII-a C va invita sa-l  
descoperiti pe Emil Cioran*

***4 aprilie 2012***



*Elevii clasei a XI-a B va propun sa-l descoperiti pe Cioran printr-o dramatizare a vietii acestuia. Marile teme ale filosofiei, nelinistile, dramele interioare si problemele existentiale va sunt prezentate sub forma de dialoguri intr-o sceneta originala.*

*Lupta vocilor duale si revoltele filosofului iau imaginea unor personaje imaginare.*

**(Ingerul, Emil Cioran, Octavian Paler Femeia, Adolescentul**



## **Aschii de suflet** **Cum l-am intalnit pe Cioran**

*Dragul meu,*

*„Este posibil ca fiecare om să însoțească propria sa menire pe acest pământ. Atunci când vom fi părăsit țărâna și vom fi ajuns la destinația sufletului nostru, vom fi aflat ce am avut de rostuit aici, în lume acelor mulți. Emil Cioran este tatăl adolescenței mele. L-am descoperit într-o seară înnoptată, prin mijlocirea lui Gabriel Liiceanu. A doua zi, am cumpărat Lacrimi și sfinți, dimpreună cu Demiurgul cel rău. Începea lunga mea logodnă intelectuală cu unul dintre puținii oameni care mi-au fost aproape, în tot acești ani. Pe urmele lui Emil, am făcut o excursie, cu rucsacul în spate, prin Ardeal, către Rășinari. Există oameni care par a se fi născut cu scopul de a te ajuta să traversezi această nedumerire numită viață.”*

**Cioran:** *„Nu mi-ai simțit taria în negații? Nu te-au ars ranile mele? Oare n-ai știut că prin tine am fost tare, că tu mi-ai fost piedică în avântul spre moarte?”*

**Demonul:** *„Ma simt fiinta cea mai teribila care a existat vreodata, ma simt o bestie apocaliptica plina de flacari si intunecimi, de elanuri si disperari...”*

**Ingerul:** *„Accepta viata din politete. Vesnica revolta e de prost gust (ca si sublimul sinuciderii). La 20 de ani tui si fulgeri impotriva cerului si a murdariei vietii...apoi obosesti. Atitudinea tragica nu-i sta bine decat unei prelungite si ridicole pubertati”*

**Adolescentul:** *„Daca nu la 20 de ani atunci cand sa incerci sa schimbi lumea...?”*

**Femeia:** *„...nu mi-as dori sa fiu decat ceea ce sunt; adica om...mai precis femeie”*